 en: Dificultad de supervivencia 0, Confirmado, Clúster I, y 11 más

Nivel 57, "Galería de Arte"

DIFICULTAD DE SUPERVIVENCIA:

Clase 0





》 **Seguro**

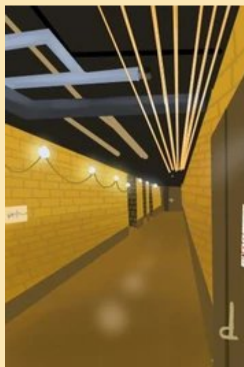
》 **Asegurado**

》 **Desprovisto de Entidades Dañinas**

El **Nivel 57** es el 58° nivel de los Backrooms. Parece ser una extensa galería de arte.

Sumario [ocultar]

Descripción



Uno de los cuadros de La Artista, comparable al Nivel 3.

El **Nivel 57** se compone de dos secciones, denominadas respectivamente Estudio y Galería.

La primera parte del **Nivel 57**, La Galería, tiene la apariencia de una típica galería de arte occidental, sin embargo, parece notablemente vacía: llena sólo de cuadros de los Backrooms. Estas pinturas varían en alcance y estilo, e incluso han tomado la forma de complejos planos. A pesar de estas raras disparidades, la mayoría de los cuadros de la Galería son perspectivas estilizadas de diversas localizaciones de los Backrooms. Sin embargo, se ha encontrado un cuadro que parece ser un plano detallado del propio **Nivel 57**, aunque está desordenado y desorganizado. A pesar de su naturaleza no uniforme, se cree que este plano es válido y puede consultarse para la navegación, lo que demuestra que el **Nivel 57** posee una disposición comprensible y no aleatoria. Se puede ver a La Artista actualizando el mapa cada cierto tiempo. Tocar estas pinturas es imposible, debido a una barrera mental impuesta por el nivel, que obliga a los Wanderers a no manipular las pinturas. Según los registros del M.E.G., nadie ha podido resistir este efecto.

Se puede acceder al Estudio a través de un conjunto de puertas dobles que pueden aparecer ocasionalmente dentro de La Galería. No se considera excesivamente difícil encontrarlas, pero suele ser necesaria una búsqueda exhaustiva, ya que las puertas dobles parecen evitar a los Wanderers de forma natural. El Estudio es una gran zona llena de materiales de arte y pinturas en proceso. La disposición y el contenido del Estudio parecen cambiar cuando no hay Wanderers en su interior, aunque siempre habrá una zona establecida y apartada para que La Artista trabaje. Mientras que la Galería está llena de retratos de los Backrooms, los cuadros del Estudio parecen representar objetos, lugares y personas de los Frontrooms.

Colonias y puestos de avanzada

No hay colonias y puestos de avanzada conocidos en este nivel.

La Artista

La Artista es una entidad pasiva y amistosa, con la apariencia de una mujer joven de estatura media, pelo largo y castaño y ojos de color indeterminado. La Artista no sale del Estudio a menos que esté instalando un nuevo cuadro en la Galería. A pesar de las numerosas imágenes que representan los Backrooms pintadas por La Artista, ésta parece no tener conocimiento de los Backrooms, y a menudo se olvida de su ubicación cuando se le informa. La Artista es la única entidad que puede entender perfectamente el plano del **Nivel 57**, pero se niega a divulgar cualquier información al respecto, alegando que ese conocimiento es un "secreto comercial".

Entradas y salidas

Entradas

Se puede acceder al **Nivel 57** noclipeando un cuadro en el Nivel 0, o abriendo y pasando por una puerta real en el Nivel 21. Al intentar mover un cuadro que representa a un payaso enfadado en el Nivel 283, los Wanderers también serán transportados al **Nivel 57**.

Salidas

Es posible pedir a La Artista direcciones hacia una salida, que conducirá hacia una puerta cerrada en uno de los extremos del Estudio. Esta puerta puede ser desbloqueada por La Artista a petición, abriendo una puerta al Nivel 21. También es posible salir noclipeando a través de un cuadro de la Galería, lo que conducirá al nivel representado en dicho cuadro. Se desaconseja atravesar cuadros que no representen los Backrooms, ya que el destino será aleatorio.

Mostrar creditosOcultar créditos